CONTENIDO

1. INTRODUCCIÓN 5

2. MARCO CONCEPTUAL 7

2.1 POLÍTICA FISCAL ELEMENTO CLAVE PARA INCLUIR LA PERSPECTIVA DE GÉNERO 7

2.1.1. Política fiscal 9

2.1.2. Importancia de la política fiscal y la asignación de los recursos 9

2.1.3. ¿Son las políticas económicas y en especial la política fiscal neutral en cuanto a los resultados de ésta tanto en hombres como en mujeres? 10

2.2. PRESUPUESTOS PÚBLICOS Y LA PERSPECTIVA DE GÉNERO, UNA RELACIÓN INDISPENSABLE PARA GARANTIZAR LA IGUALDAD Y EQUIDAD EN LOS PAÍSES 12

2.2.1. Definición de presupuesto 13

2.2.2. Diferencia entre presupuestos públicos y presupuestos privados 13

2.2.3. Funciones de los presupuestos públicos 14

2.2.4. Proceso presupuestario 14

2.2.4.1. Ciclo presupuestario 14

2.2.4.2. Etapas del ciclo presupuestario 14

2.2.4.3. Formulación del presupuesto 14

2.2.4.4. Discusión y aprobación 16

2.2.4.5 Ejecución 16

2.2.4.6. Control y evaluación 16

2.2.4.7. Principales características de la presupuestación en Costa Rica 17

2.2.5. Análisis presupuestario 19

2.2.6. Importancia del análisis presupuestario con una perspectiva de género 20

2.2.6.1. ¿Por qué es importante el análisis de presupuestos públicos, específicamente el gasto público? 20

2.2.6.2. Elementos considerados dentro de la teoría de género, que son importantes a la hora de analizar los presupuestos públicos 21

2.2.6.3. ¿Qué es un análisis de presupuestos con enfoque de género? 22

2.2.6.4. ¿Cuál es el paso fundamental para desarrollar un análisis del presupuesto con enfoque de género? 22

2.2.6.5. ¿De dónde parte las iniciativas de análisis de presupuestos públicos con enfoque de género? 23

3. PRINCIPALES INICIATIVAS DE ANÁLISIS DE PRESUPUESTOS PÚBLICOS CON ENFOQUE DE GÉNERO 25

3.1. DESDE EL GOBIERNO 25

3.1.1. Australia 25

3.1.2 Secretaría del Commonwelth 26

3.1.3. Filipinas 26

3.2. DESDE ORGANIZACIONES DE LA SOCIEDAD CIVIL JUNTO CON REPRESENTACIONES LEGISLATIVAS 26
3.2.1. Sudafrica 26
3.2.2. Uganda 27

3.3. DESDE LA SOCIEDAD CIVIL 27
3.3.1. Tanzania 27
3.3.2. México 28
3.3.3. India 28

3.4. DESDE EL ENFOQUE DE DERECHOS HUMANOS DE LAS MUJERES 28
3.4.1. San Francisco de Estados Unidos 28
3.4.2. Iniciativas de Presupuestos de la Región Andina, Bolivia, Colombia, Ecuador y Perú 29
3.4.3. Francia 29
3.4.4. Varios Países del Mundo 30

4. PROPUESTA METODOLÓGICA DESDE EL INSTITUTO NACIONAL DE LAS MUJERES, PARA EJECUTAR EL ANÁLISIS PRESUPUESTARIO CON UN ENFOQUE DE GÉNERO 31

4.1. GÉNESIS DE LA PROPUESTA. 33

4.2. ELEMENTOS CLAVES QUE INCIDIERON EN EL DISEÑO DE LA METODOLOGÍA. 33
4.2.1. Control Fiscal 33
4.2.2. Definición de Control Fiscal 33
4.2.3. ¿Quiénes realizan el control fiscal? 34
4.2.4. Principios del control fiscal 34
4.2.5. ¿Cómo se centra el principio de equidad dentro de la metodología? 35

4.3. FUENTES DE DONDE SE OBTIENE LA INFORMACIÓN. 36
4.3.1. En cuanto a la definición presupuestaria 36
4.3.2. En cuanto al cumplimiento del binomio presupuesto/plan operativo anual 37

4.4. OBJETIVOS DE LA METODOLOGÍA 37
4.4.1. Inicial 37
4.4.2. Final 38

4.5. DESCRIPCIÓN DE LA METODOLOGÍA 38
4.5.1. PASO #1: Clasificación general del presupuesto. Asignación inicial. 38
4.5.2. PASO #2, Clasificación proporcional de cada agregado objeto del gasto. 39
4.5.3. PASO #3, Proceso de deducción e inferencia de análisis de género, a partir de los gastos asignados y ejecutados para cumplir las metas. 42

5. BIBLIOGRAFÍA 45